

JETSET FESTIVAL

JERA 22 SET 22

DRIVE IN

REGOLO KYOTO PODIO

TRAMA

STAR RASSEGNA

ESSAI

TROUPE FICTION ZOOM

**Indice**  
Contents  
Index

ABOUT US

**004**

lounge

**006**

Jetset  
Festival  
Jera 22  
Set 22  
Drive In  
Piedini

008  
014  
022  
028  
034  
042

tavoli da caffè - coffee tables - tables à café

**044**

Regolo  
Kyoto  
Podio

048  
052  
054

sedute direzionali - executive chairs - fauteuil de direction

**056**

Trama

058

sedute operative - operative chairs - sièges de travail

**064**

Star  
Rassegna  
Essai

056  
072  
078

multiuso - for all - polyvalent

**084**

Troupe  
Fiction  
Zoom

086  
092  
098

finiture - finishes - finitions

**104**

# About us

**Il Gruppo LAS è una delle realtà industriali italiane più importanti nel settore del mobile per ufficio che unisce le competenze di tre unità produttive: mobili, sedute e pareti.**

**Un gruppo animato dalla volontà di un miglioramento continuo e da una ambiziosa visione aziendale spiccatamente internazionale.**

**Un partner forte per progetti di grande valore.**

LAS Group is one of the leading office furniture manufacturers in Italy.

The group combines the skills and experience of three business and production units: furniture, chairs and partition walls.

A group driven by and oriented towards continuous improvement and open to an ambitious and strongly international business vision.

A strong partner for high standard projects.

Le Groupe LAS est l'une des plus grandes entreprises industrielles italiennes dans le secteur du mobilier de bureau, qui combine les compétences de trois unités de production: meubles, sièges et cloisons.

Un groupe animé par la volonté d'amélioration continue et une vision ambitieuse d'une entreprise tournée vers l'international.

Un partenaire fort pour mener des projets de grande valeur.

**Arredi, sedute  
e pareti**

**Furniture, chairs  
and partitions**

**Meubles, sièges  
et cloisons**



lounge

# Jetset

Orlandini Design - CSR Las Mobili



Leggerezza e forza espressiva sono le parole d'ordine di una collezione di poltrone e divani per l'attesa o la riunione informale in cui le gambe alte e snelle esaltano il taglio diagonale del bracciolo. Segni decisi e nuovi che creano effetti armonici e esaltano l'attenzione per il gusto.

Lightness and expressive force are the watchwords for a collection of armchairs and sofas for waiting areas or informal meetings in which tall, slender legs enhance the diagonal cut of the armrest. Decisive and new features that create harmonious effects and enhance the sense of taste.

Légèreté et force expressive sont les mots d'ordre d'une collection de fauteuils et canapés destinés aux salles d'attente ou de réunion informelle dans laquelle des pieds hauts et fins mettent en valeur la coupe diagonale de l'accoudoir. Des signes décisifs et nouveaux qui créent des effets harmonieux et renforcent son élégance.





**Le strutture in dieci colori creano piacevoli abbinamenti che aprono la collezione a personalizzazioni e determinano effetti cromatici da vivere nei vari ambienti in cui vengono inseriti.**

The frames in ten colours create pleasant combinations that open up the collection to customisation and colour effects that can be enjoyed in the various environments in which they are incorporated.

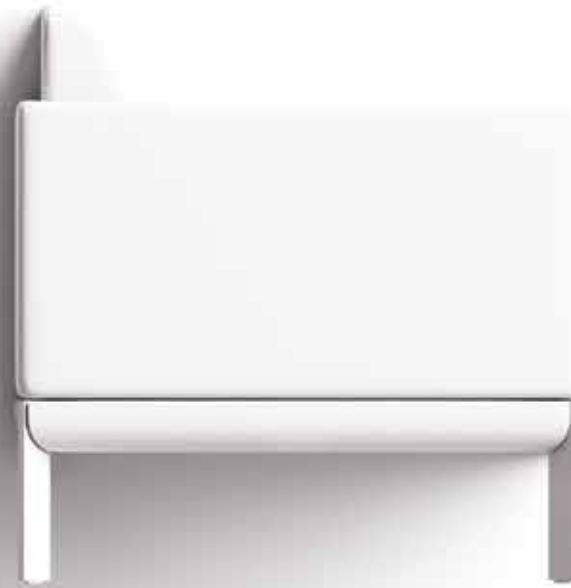
Les structures en dix couleurs créent des associations agréables qui ouvrent la collection à la personnalisation et déterminent les effets de couleur à expérimenter dans les différents environnements dans lesquels elles s'insèrent.





# Festival

Orlandini Design - CSR Las Mobili



Linee classiche magistralmente attualizzate. Sedute, braccioli e schienali evolvono proporzioni e forme per dar vita ad una collezione moderna e innovativa che trova nel punto di connessione tra piedino, seduta e bracciolo la massima espressione di stile e maturità progettuale.

Classic lines amazingly up-to-date. Seats, armrests and backrests make proportions and shapes evolve to create a modern and innovative collection that finds in the junction between foot, seat and armrest the highest expression of style and design maturity.

Lignes classiques magistralement modernisées. Les assises, les accoudoirs et les dossiers font évoluer les proportions et les formes pour créer une collection moderne et innovante qui trouve dans le point de jonction entre le pied, l'assise et l'accoudoir la plus haute expression du style et de la maturité du design.

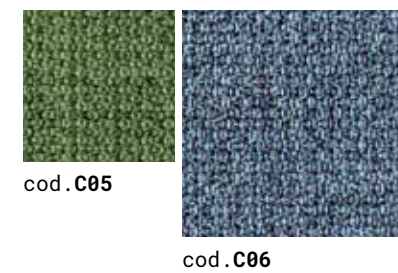




**Il bracciolo, piatto all'esterno e convesso all'interno, determina un felice punto di incontro tra tratto stilistico e perizia manifatturiera, rendendo la collezione classica e moderna insieme.**

L'accoudoir, plat à l'extérieur et convexe à l'intérieur, détermine un heureux point de rencontre entre trait stylistique et expertise manufacturière, rendant la collection à la fois classique et moderne.

The armrest, flat on the outside and convex on the inside, provides a happy meeting point between style and craftsmanship, resulting in a classic and modern collection.





# Jera 22

Orlandini Design - CSR Las Mobili

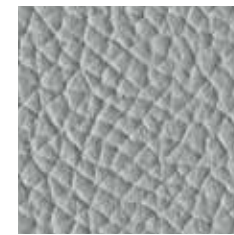
Un sofà comodo dalle proporzioni importanti, disegnato per spazi rappresentativi di grande eleganza. Le forme pure e compatte ne consentono l'inserimento in ogni ambiente, indipendentemente dallo stile. Jera 22 mantiene e trasmette la sua identità.

A comfortable sofa with outstanding proportions, designed for representative spaces of great elegance. Its neat and compact line makes it suitable for any environment, regardless of style. Jera 22 maintains and communicates its distinguished identity.

Un canapé confortable aux proportions importantes, conçu pour des espaces représentatifs et élégants. Les formes pures et compactes permettent de l'insérer dans n'importe quel environnement, quel que soit le style ou le contexte. Jera 22 maintient et transmet son identité.







cod. 774



cod. I32

**Il piedino verniciato  
alleggerisce gli appoggi,  
mantenendo alto il livello  
di eleganza del modello.  
Attenzione e cura fino ai più  
piccoli dettagli.**

Le pied peint donne légèreté  
aux appuis et garantit  
le niveau d'élégance du  
modèle. Attention et soin  
dans les moindres détails.

Painted feet to lighten  
the frame, confirming the  
impressive elegance of this  
model. Great attention and  
care to the smallest details.



# Set 22

Orlandini Design - CSR Las Mobili

Una collezione di divani e poltrone di grande eleganza, dalle forme morbide e avvolgenti, ideale per spazi di attesa accoglienti e riservati. La ricca varietà di rivestimenti a catalogo è impreziosita dalla possibilità di abbinamento con i dieci colori dei piedini che creano molteplici abbinamenti e infiniti effetti estetici.

A collection of very elegant sofas and armchairs with soft and enveloping shapes, ideal for cosy and secluded waiting areas. The rich variety of coverings in the catalogue is enhanced by the possibility of combining them with the ten colours of the feet, creating multiple combinations and infinite aesthetic effects.

Une collection de canapés et fauteuils d'une grande élégance, aux formes douces et enveloppantes, idéale pour des espaces d'attente accueillants et réservés. La richesse des revêtements du catalogue est renforcée par la possibilité de les associer aux dix couleurs des pieds, créant ainsi de multiples combinaisons et des effets esthétiques infinis.







**Le linee e le proporzioni complessive trasmettono un grande rigore formale e una sobria eleganza che favoriscono l'inserimento di Set 22 in ambientazioni diverse per stile e funzionalità.**

The lines and overall proportions convey a great formal rigour and understated elegance that favour the inclusion of Set 22 in a variety of different environments in terms of style and functionality.

Les lignes et les proportions globales transmettent une grande rigueur formelle et une élégance sobre qui favorisent l'insertion de Set 22 dans des environnements différents en termes de style et de fonctionnalité.

cod. C04





# Drive In

Orlandini Design - CSR Las Mobili

Sedute modulari, semplici e variamente aggregabili, funzionali o semplicemente scenografiche, pensate per caratterizzare spazi di ricevimento, aree destinate alla pausa o al lavoro di gruppo, o semplicemente inserite nell'ambiente come tratti stilistici o segnaletici dagli infiniti cromatismi.

Modular seating, simple and ready for various combinations, functional or simply scenic, designed to customise reception areas, break or group-work areas, or simply incorporated into the environment as stylistic or design features with endless colours.

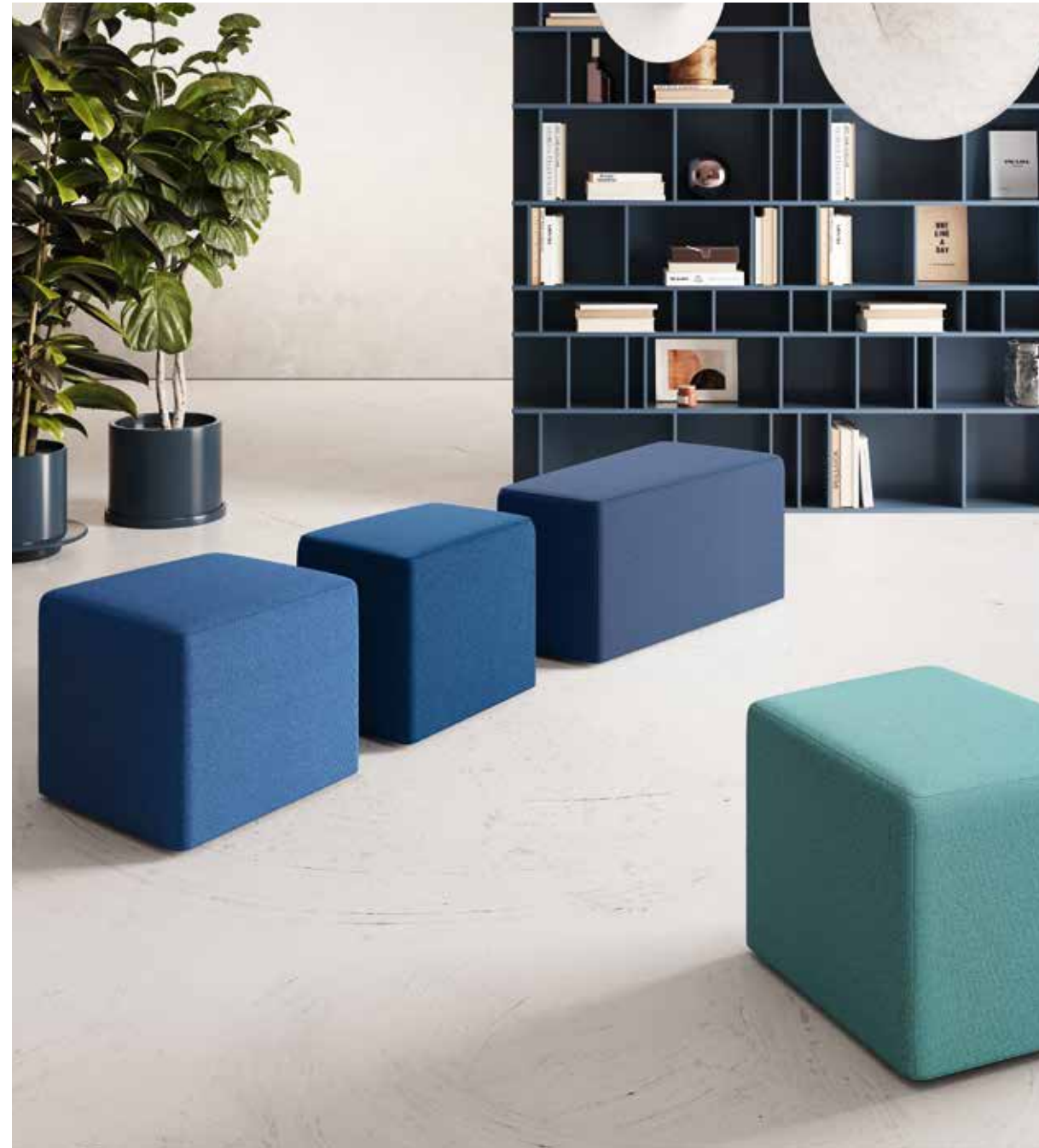
Des assises modulaires, simples et combinables à volonté, fonctionnelles ou simplement scéniques, conçues pour caractériser les espaces d'accueil, de détente ou de travail en groupe, ou simplement insérées dans l'environnement en tant qu'éléments de style ou de repère avec une infinité de couleurs.



Infinite combinazioni di colori e di tessuti da selezionare e abbinare fino a coinvolgere completamente vista e tatto. Drive In si pone come collezione dai forti contenuti sensoriali e comunicativi.

An endless selection of combinations of colours and fabrics that can be matched to fully involve sight and touch. In is a collection with strong sensory and communicative content.

Des combinaisons infinies de couleurs et de tissus à sélectionner et à assortir jusqu'à impliquer complètement la vue et le toucher. Drive In se présente comme une collection à fort contenu sensoriel et communicatif.



cod. E04



cod. E08



cod. E09



cod. E10



lounges

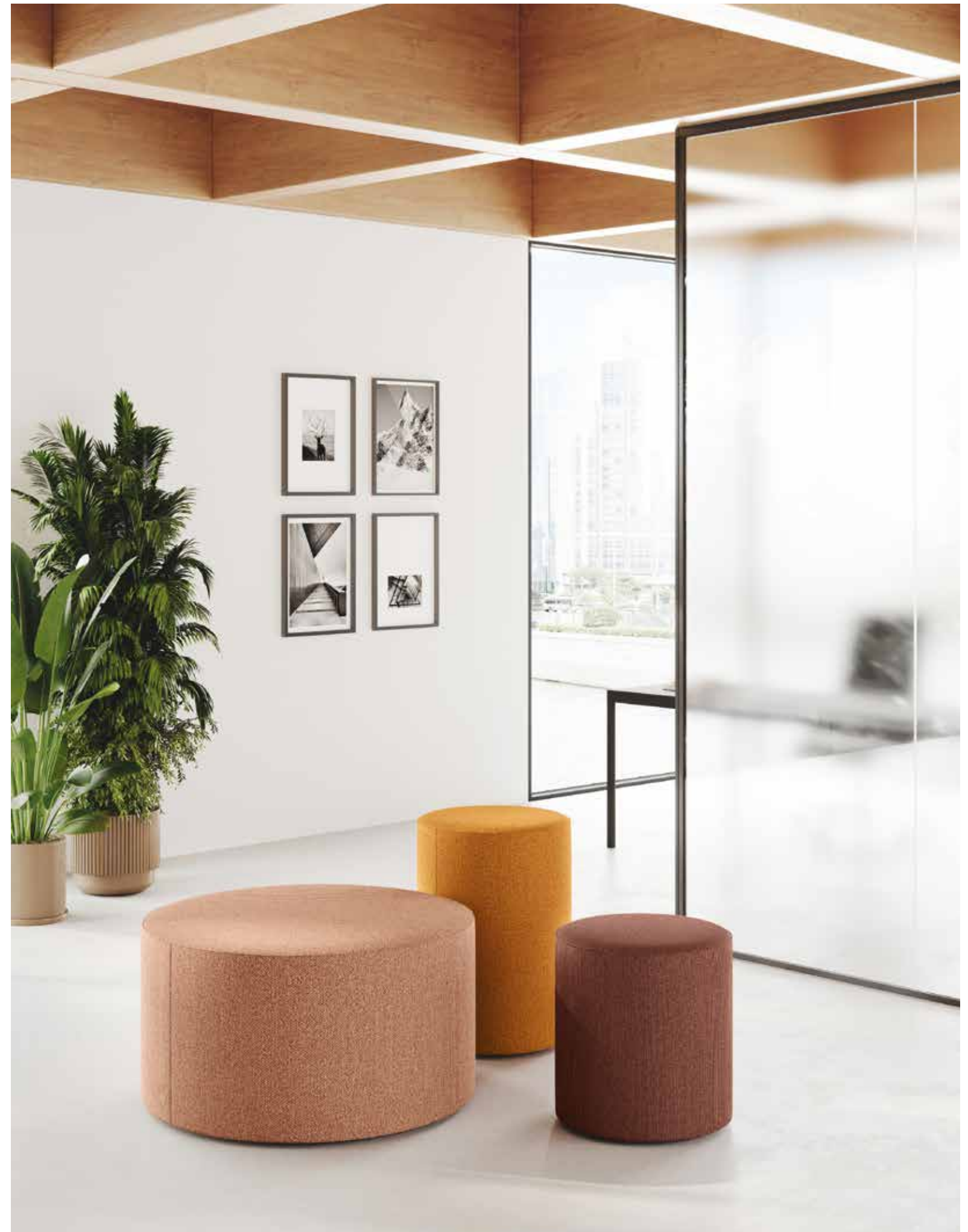
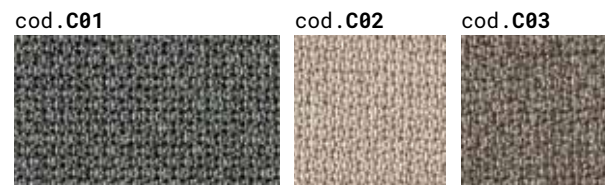


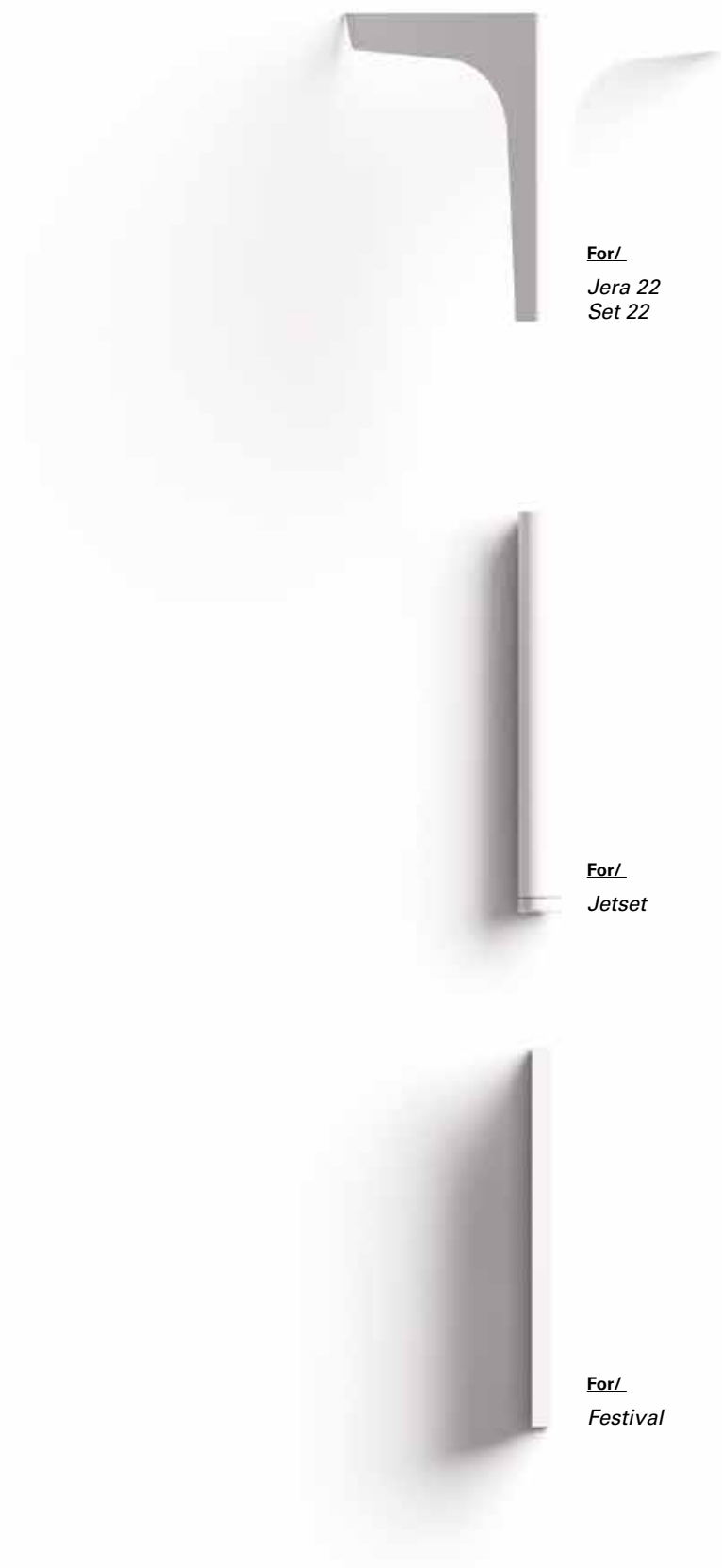


→  
 Le forme lievemente rastremate permettono l'aggregazione dei pouf in blocchi la cui irregolare geometria crea un piacevole effetto compositivo da variare continuamente.

The slightly tapered shapes allow the poufs to be combined into blocks whose irregular geometry creates a pleasant compositional effect of non-stop variations.

Les formes légèrement fuselées permettent de combiner les poufs en blocs dont la géométrie irrégulière crée un effet de composition agréable qui peut être modifié à volonté.





**For/**  
Jera 22  
Set 22

**For/**  
Jetset

**For/**  
Festival

## **Piedini**

*Feet*

*Pieds*

**For/**

Jera 22  
Set 22  
Jetset  
Festival



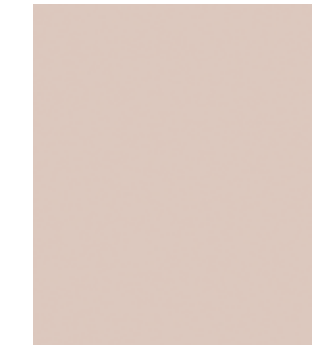
**Cod.AR 02**  
Argento  
Silver  
Argent



**Cod.BI 02**  
Bianco  
White  
Blanc



**Cod.SG 01**  
Stone Grey  
Stone Grey  
Stone Grey



**Cod.CP 01**  
Cipria  
Powder Pink  
Rose Poudre



**Cod.VR 02**  
Verde  
Green  
Vert



**Cod.NR 03**  
Nero Opaco  
Matt Black  
Noir Mat



**Cod.AV 02**  
Avio  
Navy Blue  
Bleu Avio



**Cod.GL 02**  
Senape  
Mustard  
Moutarde



**Cod.OR 02**  
Arancio  
Orange  
Orange



**Cod.VR 01**  
Muschio  
Moss Green  
Vert Mousse

Tre tipi di piedini in dieci colori. Infinite possibilità di abbinamenti cromatici di metalli e rivestimenti. Una ulteriore possibilità estetica e compositiva che Las garantisce nelle proprie collezioni di imbottiti.

Three types of feet in ten colours. Endless possibilities of colour combinations for metals and coatings. An additional aesthetic and compositional possibility guaranteed by Las for all their upholstered furniture collections.

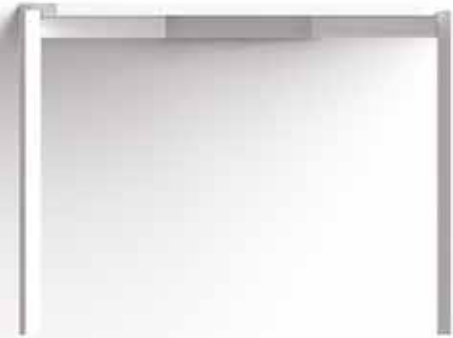
Trois types de pieds disponibles en dix couleurs. Possibilités infinies de combinaisons chromatiques de métaux et de revêtements. Une possibilité esthétique et compositionnelle supplémentaire que Las garantit dans ses collections de meubles rembourrés.

**tavoli da caffè**  
*coffee tables*  
*tables à café*



# Coffee Table

CSR Las Mobili



Tavoli di servizio pensati per arricchire e completare aree riunioni e relax. Tre strutture stilisticamente diverse, piani in vari formati, materiali innovativi. L'ufficio e gli spazi accessori si completano di piccole superfici di servizio in varie altezze che si inseriscono come elementi stilistici e funzionali insieme.

Service tables designed to enrich and complement meeting and relaxation areas. Three stylistically different structures, tabletops in various sizes, innovative materials. The office and ancillary spaces can be complemented by small service surfaces in various heights that fit together as stylistic and functional elements.

Tables de service conçues pour enrichir et compléter les espaces de réunion et de détente. Trois structures stylistiquement différentes, des plateaux de différentes tailles, des matériaux innovants. Le bureau et les espaces accessoires sont complétés par de petites surfaces de service de différentes tailles qui s'intègrent comme des éléments stylistiques et fonctionnels.

# Regolo

CSR Las Mobili



←  
Il piano sagomato  
modifica  
completamente le  
proporzioni del  
piccolo tavolo di  
servizio.

The contoured top  
completely changes  
the proportions of  
the small service  
table.

La forme du plateau  
change complètement  
les proportions de  
la petite table de  
service.



cod. 82

cod. 44

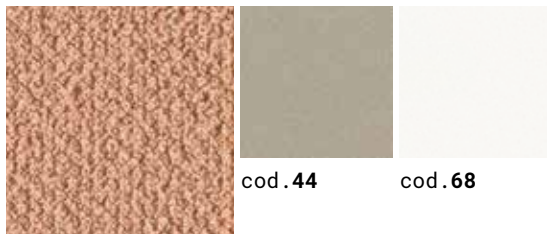
cod. 56



**Una struttura lineare totalmente esterna al piano proposta in 2 altezze, leggera e moderna. Accoglie piani in melaminico, 3D foil e vetro creando effetti cromatici inaspettati. La doppia altezza permette di soddisfare esigenze funzionali e compositive diverse e personali.**

A linear structure totally external to the tabletop proposed in 2 heights, light and modern. It accommodates melamine tops, 3D foil and glass, creating unexpected colour effects. The double height allows different functional and compositional requirements to be met.

Une structure linéaire totalement indépendante du plateau proposé en 2 hauteurs, légère et moderne. Elle s'adapte aux plateaux en mélamine, en feuille métallique 3D et en verre créant des effets chromatiques inattendus. Sa double hauteur permet de répondre à des exigences fonctionnelles et compositionnelles différentes et personnalisées.



cod. I07

cod. 44

cod. 68

**Le combinazioni tra i materiali dei piani e i colori della struttura si moltiplicano. Il gusto personale e le possibilità di abbinamento consentono il perfetto inserimento in ambienti diversi per stile e gusto.**

The materials of the surfaces and the colours of the structure can be combined in many different ways. Personal taste and matching possibilities allow the perfect fit in environments that differ in style and taste.

Les combinaisons entre les matériaux des plateaux et les couleurs de la structure sont nombreuses. Les goûts personnels et les possibilités de combinaison permettent de s'adapter parfaitement à des environnements qui diffèrent en termes de style et de goût.





**Una base a croce che si apre diventando supporto per il piano.  
Una soluzione compositiva in tre altezze di struttura e tre dimensioni di piani.  
Totalmente in metallo e disponibile nelle dieci colorazioni previste.**

A cross-shaped base that opens to become a support for the tabletop.  
A compositional solution in three heights for frames and three sizes for tabletop.  
Entirely made of metal and available in ten colours.

Une base en forme de croix qui s'ouvre pour devenir un support pour le plateau.  
Une solution composée en trois hauteurs de structure et trois tailles de plateau.  
Entièrement en métal et disponible dans les dix coloris prévus.





Una struttura in lamiera sagomata, sottile e slanciata, nei dieci colori a catalogo. L'astrazione stilistica di stili noti che porta alla creazione di piccoli tavoli di servizio dalle proporzioni nuove.

A slender, contoured sheet metal structure in ten catalogue colours. The stylistic abstraction of familiar stylistic features leads to the creation of small service tables with new proportions.

Une structure en tôle profilée, fine et élancée, dans les dix couleurs du catalogue. L'abstraction stylistique de styles connus qui conduit à la création de petites tables de service aux proportions nouvelles.



cod.NR 03



cod.30

←  
I piani sono proposti in melaminico, 3D foil, vetro e metallo, aumentando all'infinito gli abbinamenti.

The tabletops are proposed in melamine, 3D foil, glass and metal, infinitely increasing the combination possibilities.

Les plateaux sont disponibles en mélamine, 3D foil, verre et métal, augmentant à l'infini les combinaisons.



**sedute direzionali**  
*executive chairs*  
*fauteuil de direction*

# Trama

Una collezione in cui la rete caratterizza seduta e schienale unite in un'unica struttura. Le linee stilistiche, la sinuosità della forma e il bracciolo comunicano in modo chiaro comfort e stile, ideale per manager dinamici e attenti al design.

A collection in which the seat and backrest are characterised by mesh, joined together in a single structure. The stylistic lines, sinuous shape and armrest clearly communicate comfort and style, ideal for dynamic, design-conscious managers.

Une collection dans laquelle la maille caractérise le siège et le dossier, réunis en une seule structure. Les lignes stylisées, la sinuosité de la forme et l'accoudoir communiquent clairement le confort et le style, idéal pour les managers dynamiques et attentifs au design.





**Proposta in due altezze, può essere accessoriata con un bracciolo di design che affianca la struttura dello schienale.**

Disponible en deux hauteurs, elle peut être équipée d'un accoudoir design qui accompagne la structure du dossier.

Available in two heights, it can be accessorised with a designer armrest that flanks the backrest frame.







**sedute operative**  
*operative chairs*  
*sièges de travail*

# Star

CSR Las Mobili

Una seduta dal grande comfort con schienale in rete dotato di supporto lombare e seduta imbottita, in versione operativa e cantilever. Perfetta per uffici in cui il lavoro è principalmente svolto alla scrivania ed esige variazione della postura, massimo comfort ed ergonomia.

A very comfortable seat with a mesh backrest with lumbar support and an upholstered seat, in operational and cantilever versions. Perfect for offices where work is mainly done at the desk and demands posture variation, maximum comfort and ergonomics.

Une assise au grand confort avec dossier en maille doté d'un support lombaire et une assise rembourrée, en version opérationnelle et cantilever. Parfaite pour les entreprises où le travail se fait principalement au bureau et exige une variation de la posture, un confort maximal et une ergonomie.



# 067



**Il supporto lombare a regolazione manuale permette il completo contatto con lo schienale, adattando la seduta alle caratteristiche antropometriche dell'operatore in modo personale e variabile.**

The manually adjustable lumbar support allows full contact with the backrest, adapting the seat to the operator's anthropometric characteristics in a personal and variable way.

Le support lombaire à réglage manuel permet un contact complet avec le dossier, en adaptant l'assise aux caractéristiques anthropométriques de l'opérateur de manière personnalisée et variable.



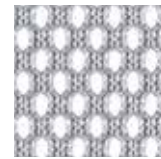
sedute operative

operative chairs

sièges de travail



Bianco  
White  
Blanc



Grigio  
Grey  
Gris



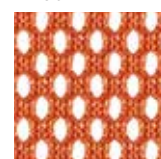
Nero  
Black  
Noir



Verde  
Green  
Vert



Blu  
Blue  
Bleu



Arancio  
Orange  
Orange



Rosso  
Red  
Rouge



cod. C12



cod. E04



**La poltroncina cantilever garantisce una perfetta armonia stilistica con la versione operativa. Può essere collocata alla scrivania lato ospite o per allestire piccole sale riunioni.**

Le fauteuil cantilever garantit une parfaite harmonie stylistique avec la version opérationnelle. Il peut être placé près du bureau côté invité ou utilisé pour aménager de petites salles de réunion.

The cantilever armchair guarantees perfect stylistic harmony with the operational version. It can be placed at the guest side desk or to set up small meeting rooms.



# Rassegna

Una collezione operativa in versione totalmente imbottita o con schienale in rete che si completa con i modelli cantilever. Può essere impiegata in ogni ufficio o spazio riunione grazie alla sua completezza di gamma, al design che la caratterizza e ai rivestimenti disponibili.

An operational collection in a fully padded version or with a mesh back completed with cantilever models. It can be used in any office or meeting space thanks to its comprehensive range, design and available coverings.

Une collection opérationnelle en version entièrement rembourrée ou avec dossier en maille qui se complète avec les modèles cantilever. Elle peut être utilisée dans n'importe quel bureau ou espace de réunion grâce à son exhaustivité de gamme, au design qui la caractérise et aux revêtements disponibles.







**La seduta cantilever è proposta in due versioni di struttura, nera e cromo, che ampliano ulteriormente le possibilità di utilizzo e di abbinamento, rendendola ideale in ogni contesto.**

The cantilever seat comes in two frame versions, black and chrome, which further expand the possibilities of use and combination, making it the perfect choice in any context.

L'assise cantilever est disponible en deux modèles de structure, noire et chrome, qui élargissent encore les possibilités d'utilisation et de combinaison, la rendant idéale pour tout type de contexte.



cod. I07





# Essai

L'ambiente di lavoro è chiamato a garantire il comfort agli operatori e comunicare stile a clienti e visitatori. Essai si pone come sintesi di questi obiettivi grazie al valore stilistico ed ergonomico delle poltroncine con schienale in rete, esprimendo con forza valori formali e funzionali.

The working environment is designed to ensure comfort for operators and communicate style to customers and visitors. Essai represents a synthesis of this purpose thanks to the stylistic and ergonomic value of the mesh-backed armchairs, strongly expressing formal and functional values.

L'environnement de travail a pour vocation d'assurer le confort des opérateurs et de communiquer un style aux clients et aux visiteurs. Essai se révèle être une synthèse de ces objectifs grâce à la valeur stylistique et ergonomique des fauteuils à dossier en maille, exprimant fortement les valeurs formelles et fonctionnelles.

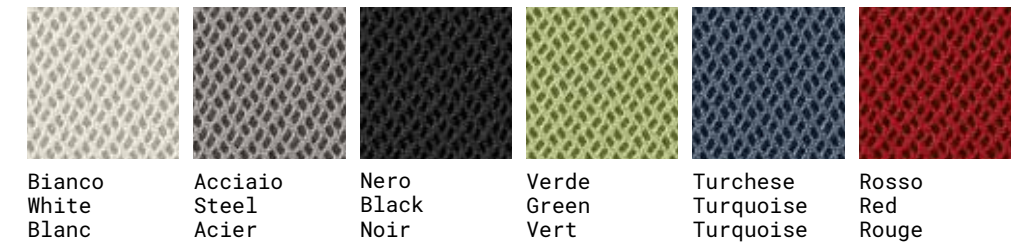




**La continuità stilistica è essenziale per garantire un allestimento coerente e completo. Essai in versione cantilever con schienale in rete crea le condizioni del perfetto abbinamento.**

Stylistic continuity is essential to ensure a consistent and complete design. Essai in cantilever version with a mesh backrest creates the conditions for the perfect match.

La coordination stylistique est essentielle pour garantir un aménagement homogène et complet. Essai en version cantilever avec dossier en maille crée les conditions de la parfaite combinaison.



←  
L'impiego del poggiatesta modifica completamente le proporzioni della poltroncina rendendola una moderna direzionale.

The use of the headrest completely changes the proportions of the armchair, transforming it into a modern executive chair.

L'utilisation de l'appui-tête modifie complètement les proportions du fauteuil, ce qui en fait un fauteuil de direction moderne.





**multiuso**  
*for all*  
*polyvalent*

# Troupe

Una collezione aperta ad infiniti impieghi: riunioni, visitatore, home office, break. Una multiuso effettiva, comoda e accattivante, che cambia le proprie linee estetiche e le proporzioni grazie alle possibilità di inserimento di basi diverse su ruote, fissa o su slitta.

A collection that lends itself to countless uses: meeting, visitor, home office, break. An effective, comfortable and eye-catching multi-purpose design, versatile in its aesthetic lines and proportions thanks to the possibility of inserting different bases: on wheels, fixed, or cantilever.

Une collection ouverte à des usages infinis: réunions, visiteur, télétravail, détente. Une polyvalence effective, confortable et attrayante, qui change ses lignes esthétiques et ses proportions grâce à la possibilité d'insérer différentes bases sur roulettes, fixes ou traîneaux.



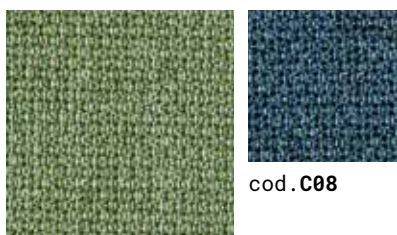




**Il basamento piramidale si fonde con la struttura nera della poltroncina creando un'uniformità cromatica interrotta soltanto dal rivestimento della seduta.**

The pyramid-shaped base merges with the black structure of the armchair creating a chromatic uniformity interrupted only by the seat cover.

La base pyramidale se fond dans la structure noire du fauteuil, créant une uniformité chromatique interrompue uniquement par le revêtement de l'assise.



cod. C04

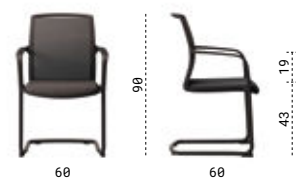
cod. C08



090



multiuso



for all

polyvalent

091

# Fiction

Una famiglia completa di sedute destinate a spazi di conferenza e formazione, aperta anche ad aree di attesa e sale riunioni.  
Una monoscocca in polimero stampato, riccamente accessoriata, in cui il piccolo cuscino imbottito esalta l'estetica e migliora la comodità.

A complete family of seating solutions for conference and training spaces, also suitable for waiting areas and meeting rooms.

A moulded polymer monoshell, richly fitted, in which the small padded cushion enhances the aesthetic appeal and improves comfort.

Une gamme complète de sièges destinés à des espaces de conférence et de formation, également ouverts aux salles d'attente et aux salles de réunion.  
Une monocoque en polymère imprimé, largement équipée, dans laquelle le petit coussin rembourré rehausse l'esthétique et améliore le confort.







**Il bracciolo arcuato e le perfette proporzioni la rendono unica nel suo stile. Ogni componente si integra con gli altri caratterizzando fortemente la poltroncina, rendendola appropriata ad ogni allestimento.**

The curved armrest and perfect proportions lend it a unique style. Each component integrates with the others, strongly characterising the armchair, making it appropriate for any setting.

Son accoudoir incurvé et ses proportions parfaites lui confèrent un style unique. Chaque composant se marie avec les autres, ce qui souligne fortement le caractère du fauteuil et lui permet de s'adapter à tous les environnements.



cod. C03

←  
I pratici agganci di sicurezza permettono la creazione di file continue o un opportuno distanziamento tra le sedute.

Practical safety catches allow the creation of continuous rows or appropriate spacing between seats.

Les attaches de sécurité pratiques permettent de créer des rangées continues ou un espacement approprié entre les sièges.





# Zoom



Uno sgabello in due altezze ideale in ambienti operativi, riunioni e break.

In un ufficio agile in cui il lavoro è indipendente dalla postazione, Zoom permette operatività o relax. I colori del sotto sedile e del poggiatesta, le gambe in legno, le proporzioni lo rendono adatto ad abbinamenti giocosi e informali.

A stool in two heights ideal for office, meeting and break environments. In an agile office where work is independent of the workstation, Zoom can provide functionality or relaxation.

The colours of the under-seat and footrest, the wooden legs and the proportions make it suitable for playful and informal combinations.

Un tabouret en deux hauteurs idéal pour les bureaux, les réunions et les espaces de détente.

Dans un bureau flexible où le travail est indépendant du poste de travail, Zoom permet à la fois de travailler et de se détendre.

Les couleurs du dessous de l'assise et du repose-pieds, les pieds en bois et les proportions font qu'il convient à des aménagements ludiques et informels.







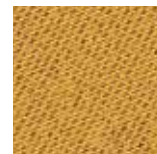
**Lavorare, connettersi e riunirsi ovunque in modo informale e dinamico, in ufficio o a casa, nella hall di un albergo o nell'area break della propria azienda. Aggregare o disaggregare, unire o separare, fissare o spostare. Contenuti e situazioni diverse che trovano in Zoom un elemento di reale sintesi.**

Work, connect and meet anywhere in an informal and dynamic way, in the office or at home, in a hotel lobby or in your company's break area. Group or ungroup, join or separate, attach or move. Different contents and situations that can find a real synthesis in Zoom.

Travailler, se connecter et se réunir partout de manière informelle et dynamique, au bureau ou à la maison, dans le hall d'un hôtel ou dans la zone d'espace détente de votre entreprise. Agréger ou désagréger, fusionner ou séparer, fixer ou déplacer. Différents contenus et situations trouvant dans Zoom une véritable synthèse.



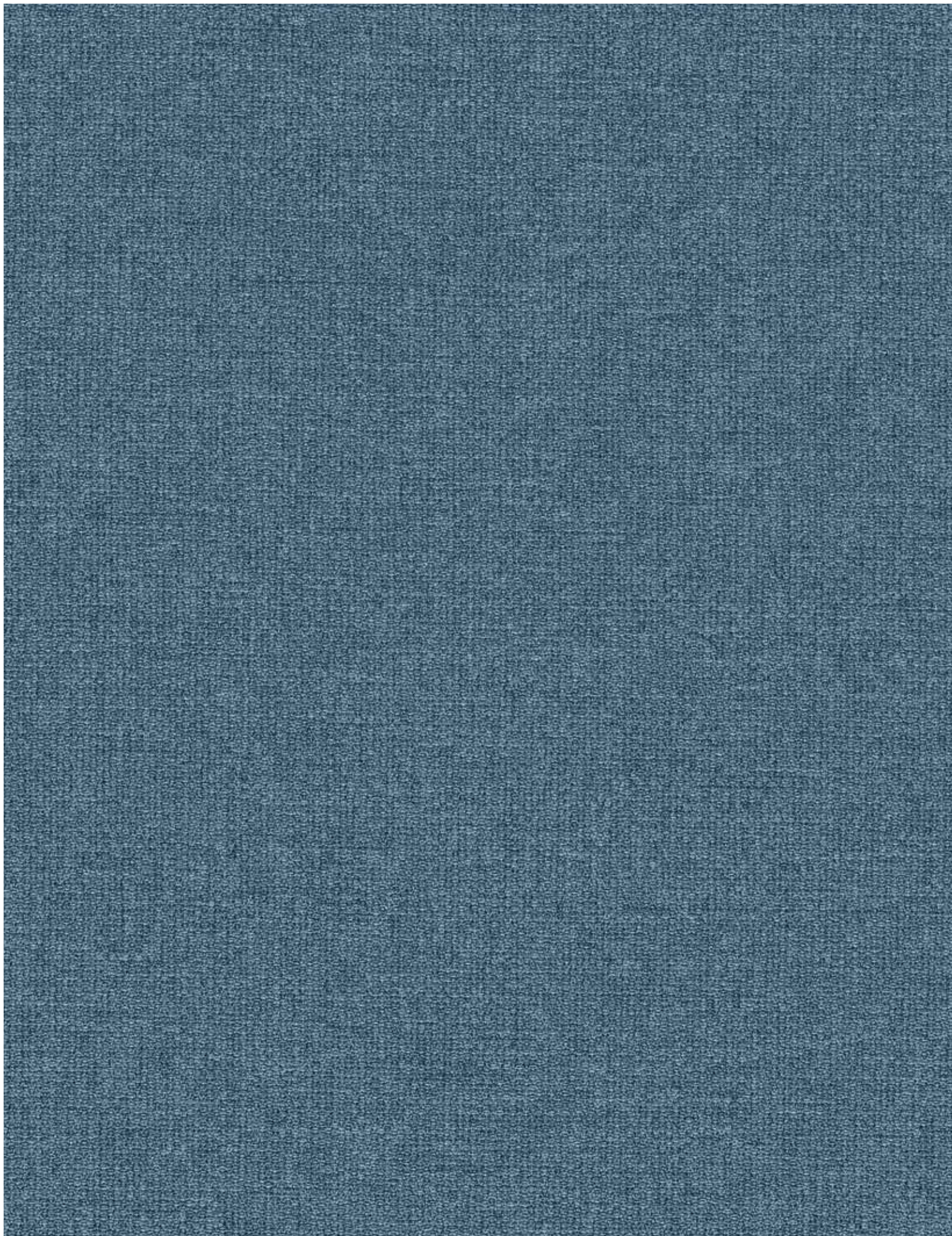
cod. 683



cod. 108



**finiture**  
finishes  
finitions



**Cat. C**  
**Time**

•100% Poliestere/  
Riciclato GRS  
•350 gr/m<sup>2</sup> (peso)  
•Martindale 100.000 cicli  
•Ignifugo classe 1

•100% Polyester/  
GRS recycled  
•350 gr/m<sup>2</sup> (weight)  
•Martindale 100.000 turns  
•Fire-retardant class 1  
(one)

•100% Polyester/  
Recyclé GRS  
•350 gr/m<sup>2</sup> (poids)  
•Martindale 100.000  
•Ignifuge classe 1



**Cod. C09**  
Tramonto  
Sunset  
Coucher



**Cod. C02**  
Beige  
Beige  
Beige



**Cod. C04**  
Verdino  
Light Green  
Vert Clair



**Cod. C05**  
Verde  
Green  
Vert



**Cod. C06**  
Avio  
Navy Blue  
Bleu Avio



**Cod. C10**  
Arancio  
Orange  
Orange



**Cod. C01**  
Grigio  
Grey  
Gris



**Cod. C03**  
Tortora  
Grey Beige  
Gris Tourterelle



**Cod. C07**  
Oltremare  
Ultramarine  
Outremer



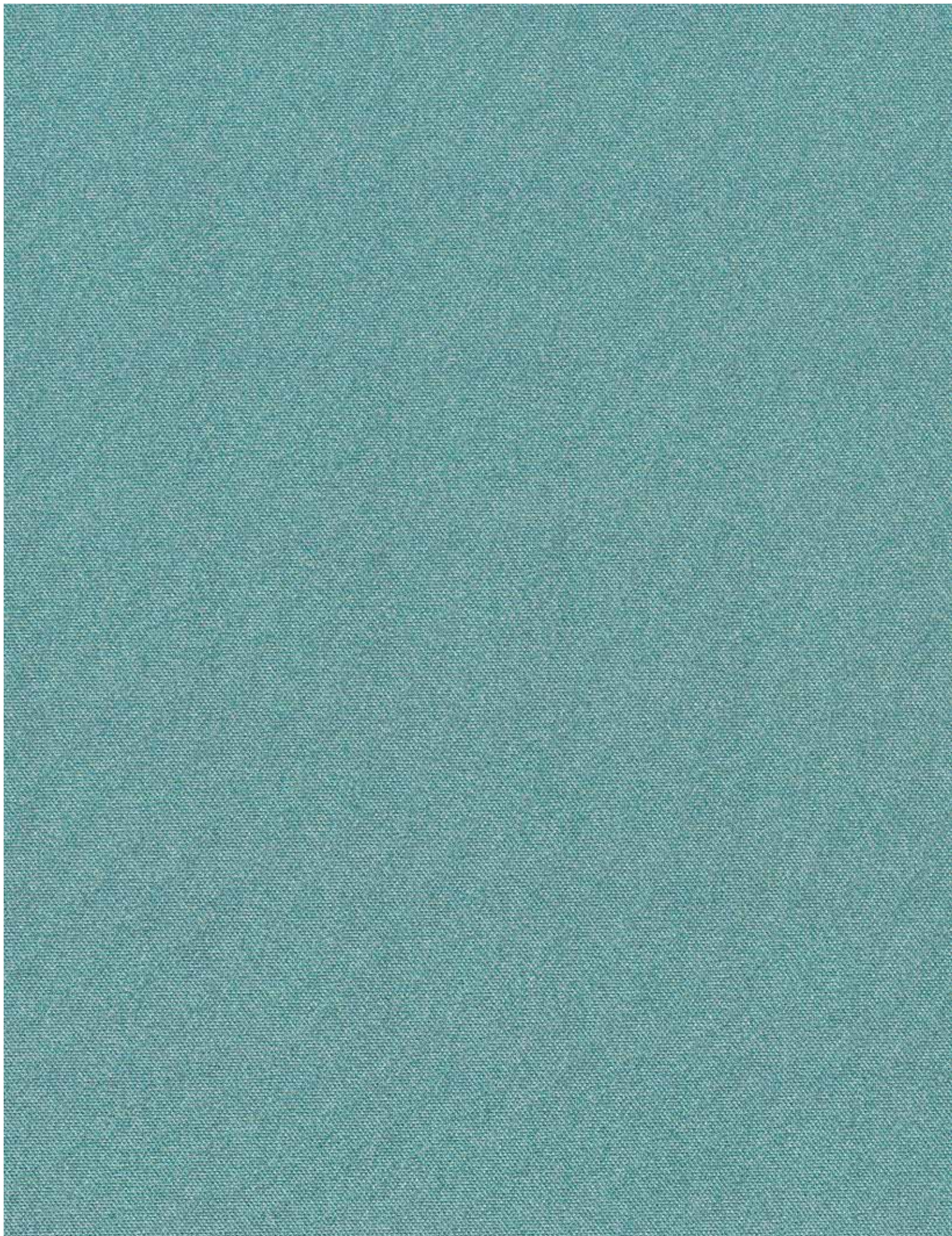
**Cod. C11**  
Mattone  
Brick Red  
Rouge Brique



**Cod. C08**  
Petrolio  
Petroleum  
Pétrole



**Cod. C12**  
Melograno  
Pomegranate  
Grenade



**Cat. E**  
**Nautilus**

•100% Poliestere riciclato  
GRS/ Certificato SEAQUAL  
•410 gr/m<sup>2</sup> (peso)  
•Martindale 100.000 cicli

•100% Recycled polyester/  
SEAQUAL certified  
•410 gr/m<sup>2</sup> (weight)  
•Martindale 100.000 turns

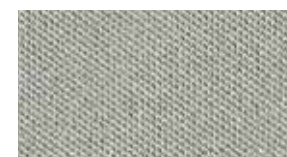
•100% Polyester recyclé/  
Certifié SEAQUAL  
•410 gr/m<sup>2</sup> (poids)  
•Martindale 100.000



**Cod. E04**  
Acqua  
Water  
Eau



**Cod. E08**  
Ceruleo  
Cerulean  
Céruléen



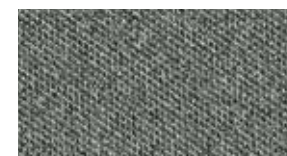
**Cod. E01**  
Pietra  
Stone  
Pierre



**Cod. E05**  
Verde  
Green  
Vert



**Cod. E09**  
Azzurro  
Azure  
Azur



**Cod. E02**  
Grigio  
Grey  
Gris



**Cod. E06**  
Prato  
Lawn  
Pelouse



**Cod. E10**  
Pervinca  
Periwinkle  
Pervenche



**Cod. E12**  
Melograno  
Pomegranate  
Grenade



**Cod. E03**  
Nero  
Black  
Noir



**Cod. E07**  
Verdone  
Dark Green  
Vert Fonce

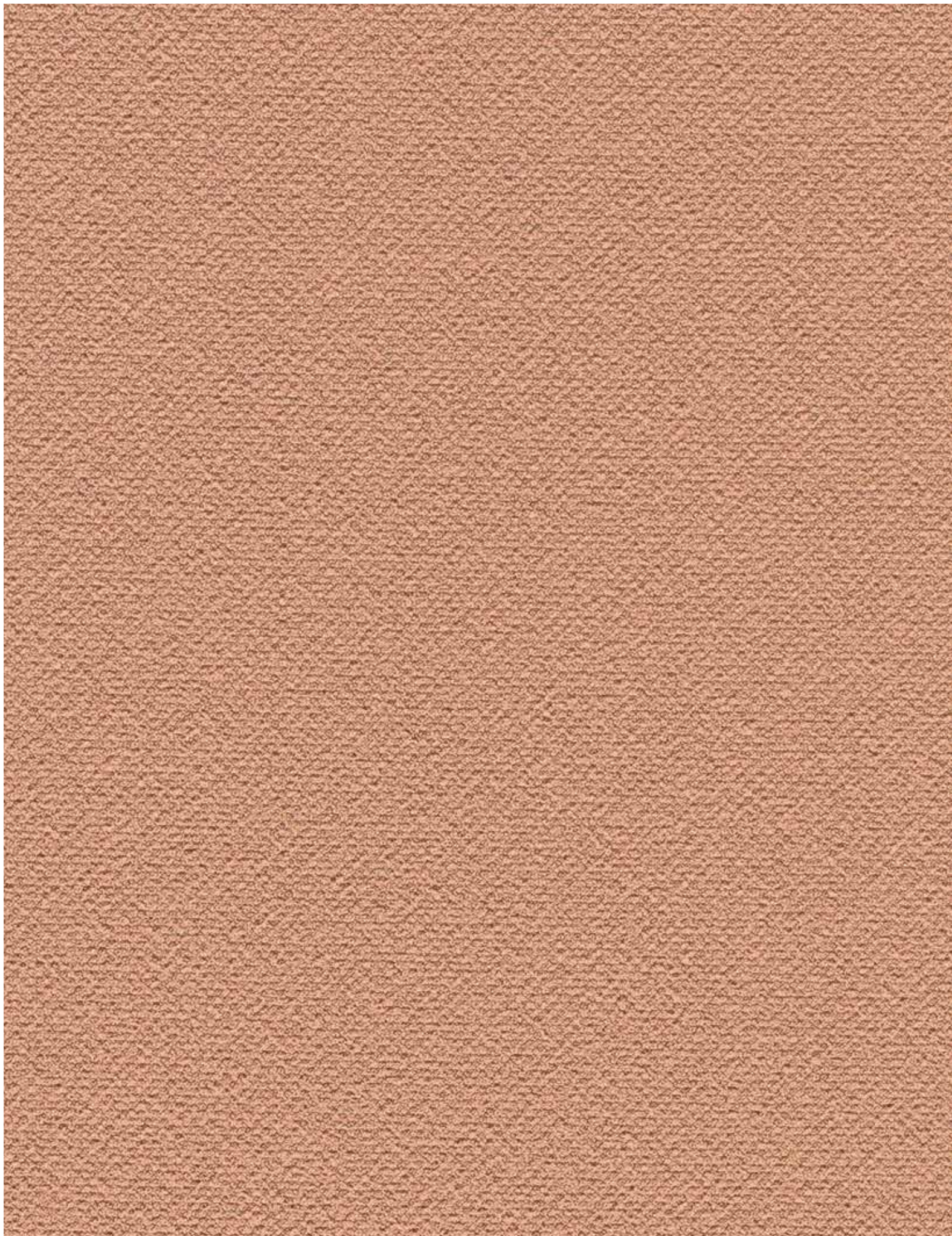


**Cod. E11**  
Blu  
Blue  
Bleu



**Cod. E13**  
Bordeaux  
Bordeaux  
Bordeaux





**Cat. I**  
Grain by  
Gabriel

•92% Poliestere riciclato post consumo/  
 8% Poliestere  
 •80% Poliestere riciclato post consumo/  
 20% Poliestere  
 •439 gr/m<sup>2</sup> (peso)  
 •Martindale 100.000 cicli

•92% Post-consumer recycled polyester/  
 8% Polyester  
 •80% Post-consumer recycled polyester/  
 20% Polyester  
 •439 gr/m<sup>2</sup> (weight)  
 •Martindale 100.000 turns

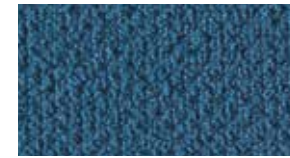
•92% Polyester recyclé post-consommation/  
 8% Polyester  
 •80% Polyester recyclé post-consommation/  
 20% Polyester  
 •439 gr/m<sup>2</sup> (poids)  
 •Martindale 100.000



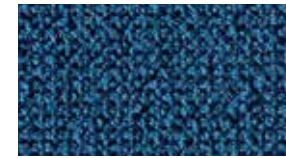
**Cod. I05**  
 Oro  
 Ochr  
 Or



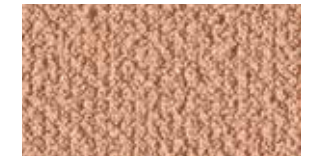
**Cod. I06**  
 Ocra  
 Ocher  
 Ocre



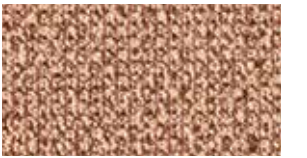
**Cod. I01**  
 Avio  
 Navy Blue  
 Bleu Avio



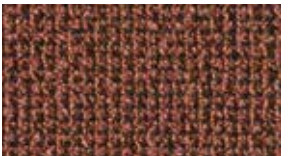
**Cod. I02**  
 Jeans  
 Jeans  
 Jeans



**Cod. I07**  
 Nudo  
 Nude  
 Nude



**Cod. I08**  
 Cipria  
 Powder Pink  
 Rose Poudre



**Cod. I09**  
 Mattone  
 Brick Red  
 Rouge Brique



**Cod. I03**  
 Cesio  
 Cesium  
 Césium



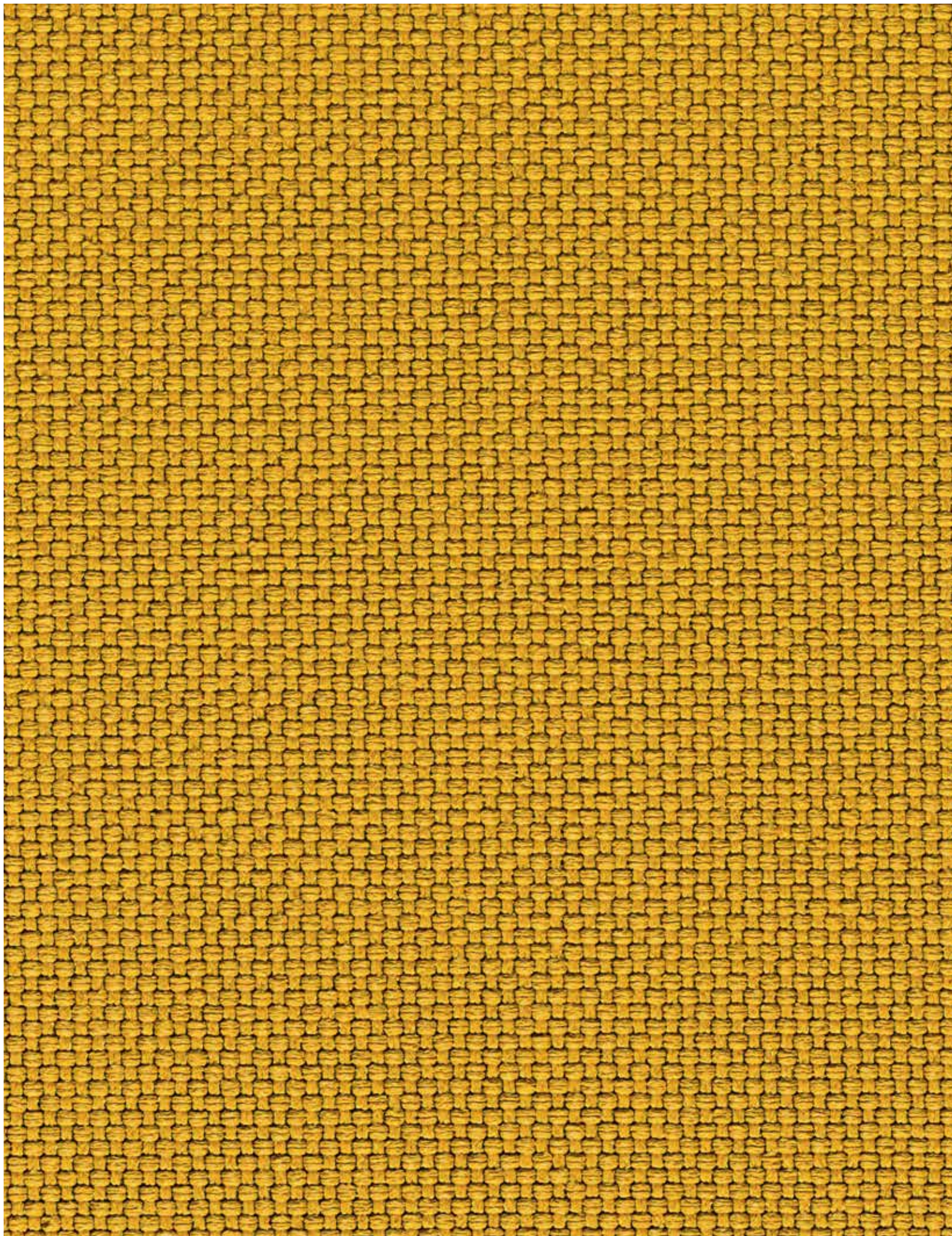
**Cod. I04**  
 Sera  
 Evening  
 Soir



**Cod. I10**  
 Arancio  
 Orange  
 Orange



**Cod. I11**  
 Ambra  
 Amber  
 Ambre



**Cat. I**  
**Nabucco**

•100% Poliestere  
Trevira CS  
•920 gr/m<sup>2</sup> (peso)  
•Martindale 120.000 cicli  
•Ignifugo classe 1

•100% Polyester  
Trevira CS  
•920 gr/m<sup>2</sup> (weight)  
•Martindale 120.000 turns  
•Fire-retardant class 1  
(one)

•100% Polyester  
Trevira CS  
•920 gr/m<sup>2</sup> (poids)  
•Martindale 120.000  
•Ignifuge classe 1



**Cod. I37**  
Ocra  
Ocher  
Ocre



**Cod. I32**  
Tortora  
Grey Beige  
Gris Tourterelle



**Cod. I33**  
Acqua  
Water  
Eau



**Cod. I35**  
Avio  
Navy Blue  
Bleu Avio



**Cod. I38**  
Cipria  
Powder Pink  
Rose Poudre



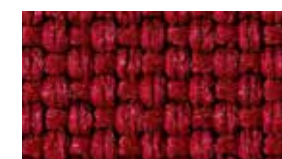
**Cod. I31**  
Antracite  
Anthracite  
Anthracite



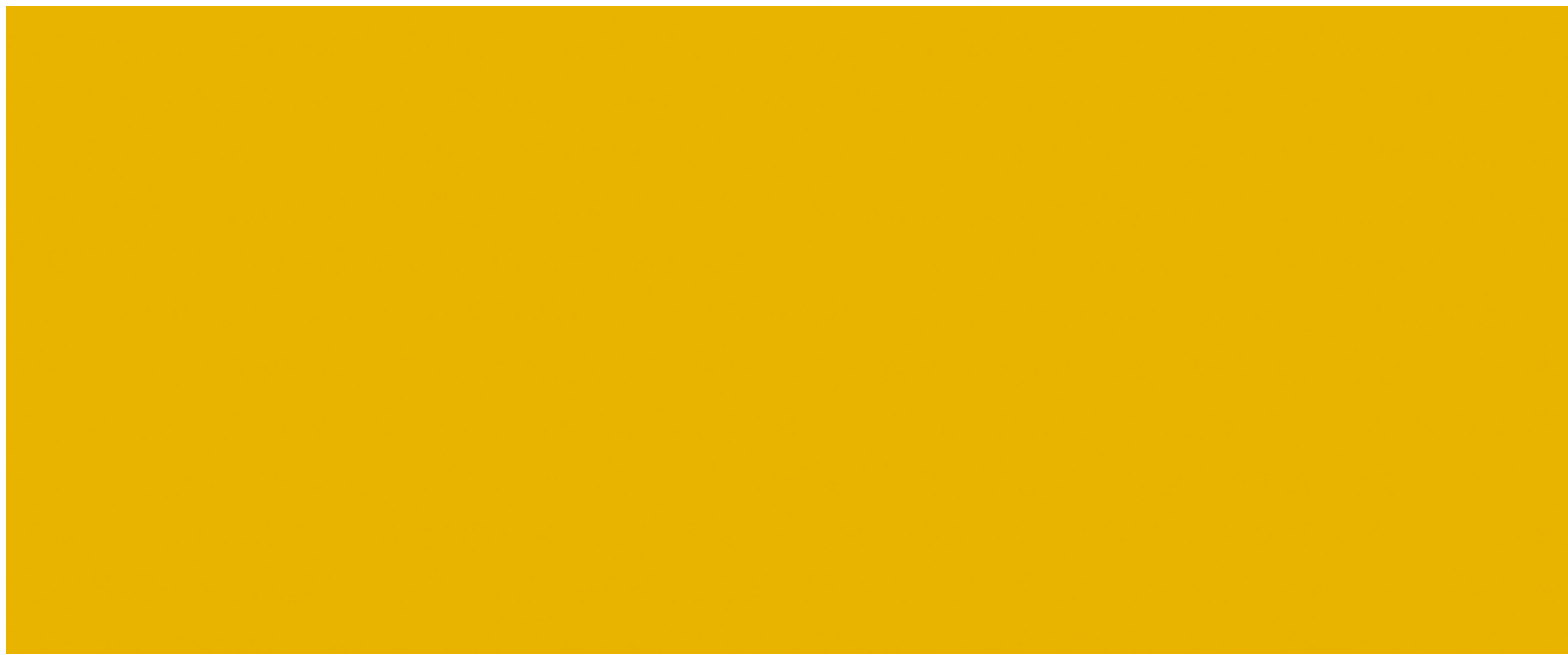
**Cod. I34**  
Verde  
Green  
Vert



**Cod. I36**  
Blu  
Blue  
Bleu



**Cod. I39**  
Bordeaux  
Bordeaux  
Bordeaux



## **Strutture metalliche**

*Metal frameworks*

*Structures métalliques*

For/

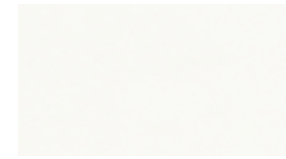
*Regolo*

*Kyoto*

*Podio*



**Cod.AR 02**  
Argento  
Silver  
Argent



**Cod.BI 02**  
Bianco  
White  
Blanc



**Cod.SG 01**  
Stone Grey  
Stone Grey  
Stone Grey



**Cod.CP 01**  
Cipria  
Powder Pink  
Rose Poudre



**Cod.VR 02**  
Verde  
Green  
Vert



**Cod.NR 03**  
Nero Opaco  
Matt Black  
Noir Mat



**Cod.AV 02**  
Avio  
Navy Blue  
Bleu Avio



**Cod.GL 02**  
Senape  
Mustard  
Moutarde



**Cod.OR 02**  
Arancio  
Orange  
Orange



**Cod.VR 01**  
Muschio  
Moss Green  
Vert Mousse

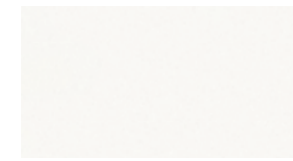


**Legni**  
*Wood*  
*Bois*

○ Melaminico  
Melamine  
Melamine

△ 3D Foil

**For/**  
*Regolo*  
*Podio*



**Cod.68**  
Bianco  
White  
Blanc



**Cod.38**  
Grigio  
Grey  
Gris



**Cod.44**  
Stone Grey  
Stone Grey  
Stone Grey



**Cod.20**  
Muschio  
Moss Green  
Vert Mousse



**Cod.56**  
Nero  
Black  
Noir



**Cod.12**  
Olmo Grey  
Grey Elm  
Orme Grey



**Cod.03**  
Rovere  
Oak  
Chêne



**Cod.37**  
Noce Pacific  
Pacific Walnut  
Noyer Pacific



**Cod.67**  
Teak Samoa  
Samoa Teak  
Teak Samoa



**Cod.09**  
Rovere Naturale  
Natural Oak  
Chêne Naturel



**Cod.13**  
Noce Moderno  
Modern Walnut  
Noyer Moderne



**Cod.07**  
Noce Classico  
Classic Walnut  
Noyer classico



**Cod.63**  
Pioppo Moro  
Dark Poplar  
Peuplier Brun



**Cod.64**  
Pioppo Light  
Light Poplar  
Peuplier Clair



**Cod.30**  
Noce Bali  
Bali Walnut  
Noyer Bali



**Cod.52**  
Frassino Brown  
Brown Ash  
Frêne Brown



**Cod.51**  
Nero  
Black  
Noir



**Vetri**  
Glasses  
Verres

**For/**  
Regolo  
Podio



**Cod.79**  
 Bianco  
 White  
 Blanc



**Cod.72**  
 Tortora  
 Grey Beige  
 Gris Tourterelle



**Cod.10**  
 Nero  
 Black  
 Noir



new

**Cod.82**  
 Bianco Marmorizzato  
 Marbled White  
 Blanc Marbré



new

**Cod.81**  
 Nero Marmorizzato  
 Marbled Black  
 Noir Marbré



**AD\_**  
Arch. Paolo Pampanoni  
**Rendering\_**  
Matic®  
**Concept and Graphic\_**  
d+a  
**Printing\_**  
Martintype®  
**Photolito\_**  
Selecolor Firenze Srl  
**ED\_**  
10.2022

**LAS**

**Las Mobili s.r.l**

Via dell'Industria, n 81  
64018 Tortoreto (TE) - Italy  
T. +39. 0861 7831  
F. +39. 0861 786851  
**las@las.it - www.las.it**

COD. 100000182

