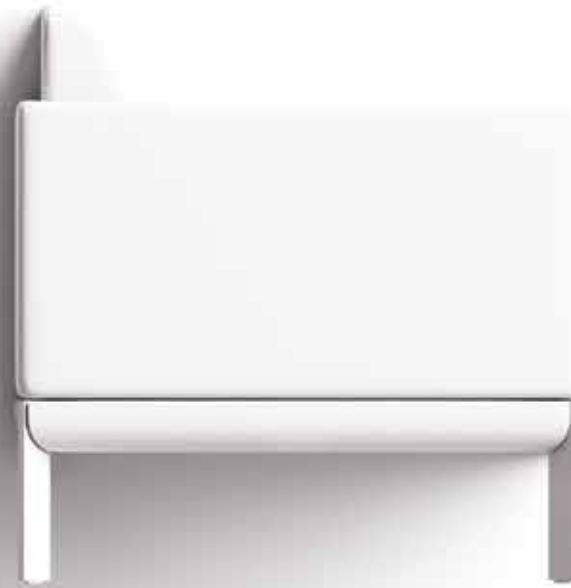


Festival

Orlandini Design - CSR Las Mobili



Linee classiche magistralmente attualizzate. Sedute, braccioli e schienali evolvono proporzioni e forme per dar vita ad una collezione moderna e innovativa che trova nel punto di connessione tra piedino, seduta e bracciolo la massima espressione di stile e maturità progettuale.

Classic lines amazingly up-to-date. Seats, armrests and backrests make proportions and shapes evolve to create a modern and innovative collection that finds in the junction between foot, seat and armrest the highest expression of style and design maturity.

Lignes classiques magistralement modernisées. Les assises, les accoudoirs et les dossiers font évoluer les proportions et les formes pour créer une collection moderne et innovante qui trouve dans le point de jonction entre le pied, l'assise et l'accoudoir la plus haute expression du style et de la maturité du design.





Il bracciolo, piatto all'esterno e convesso all'interno, determina un felice punto di incontro tra tratto stilistico e perizia manifatturiera, rendendo la collezione classica e moderna insieme.

L'accoudoir, plat à l'extérieur et convexe à l'intérieur, détermine un heureux point de rencontre entre trait stylistique et expertise manufacturière, rendant la collection à la fois classique et moderne.

The armrest, flat on the outside and convex on the inside, provides a happy meeting point between style and craftsmanship, resulting in a classic and modern collection.

