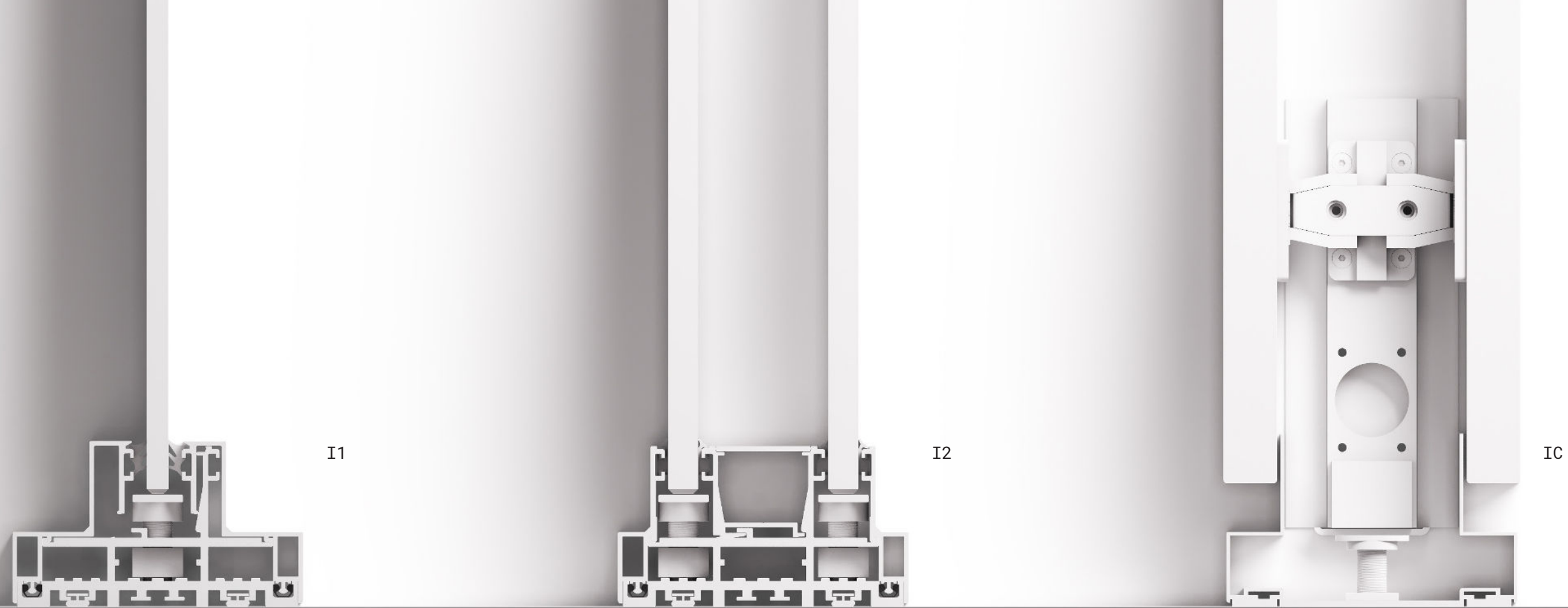


pareti
partitions

Infinity



Infinity

CSR Las Mobili

Profilo/ Profile:

I1/ 100x55 mm

I2/ 100x55 mm

IC/ 100x40 mm

La collezione si caratterizza per:

01/ Guarnizioni in materiale riciclabili. **02/** Elevato abbattimento acustico. **03/** Vetri 10/11 o 12/13 senza cambiare profilo fermavetro. **04/** Ante comuni a tutte le collezioni. **05/** Paraspifferi per ante in legno e doppio vetro. **06/** Cerniera a scomparsa. **07/** Molla chiudiporta incassata al traverso superiore del telaio porta. **08/** Maniglia a leva; maniglia verticale a "L".

This collection is characterised by:

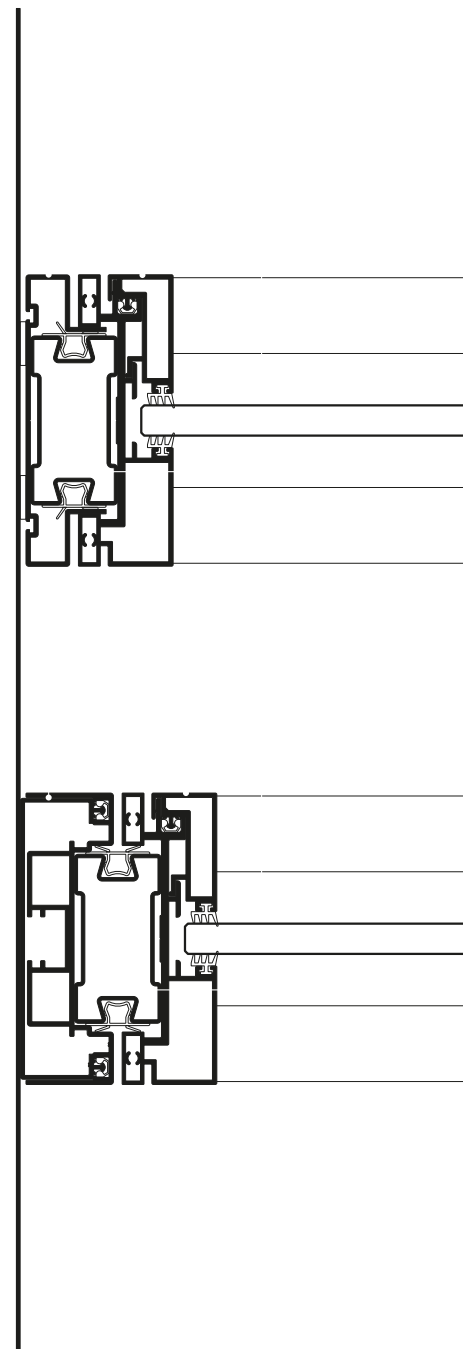
01/ Gaskets in recyclable material. **02/** Excellent noise reduction. **03/** 10/11 or 12/13 glass panels, no need to change the glazing bead profile. **04/** Doors common to all collections. **05/** Draught seals for wooden and double-glazed doors. **06/** Concealed hinges. **07/** Door closer spring recessed into door frame upper crosspiece. **08/** Lever handle; Vertical L-shaped handle.



Infinity I1

Infinity I1 è una parete in vetro strutturale la cui solidità è chiaramente espressa dai profili orizzontali in alluminio estruso che contrastano fortemente con la leggerezza e trasparenza delle superfici vetrate. Armonia degli opposti per garantire stile e carattere in ufficio.

Infinity I1 is a structural-glass wall whose solidity is clearly expressed by the horizontal profiles in extruded aluminium. These create a strong contrast with the lightness and transparency of the glass surfaces. Harmony in opposites, to enjoy style and character in the office.



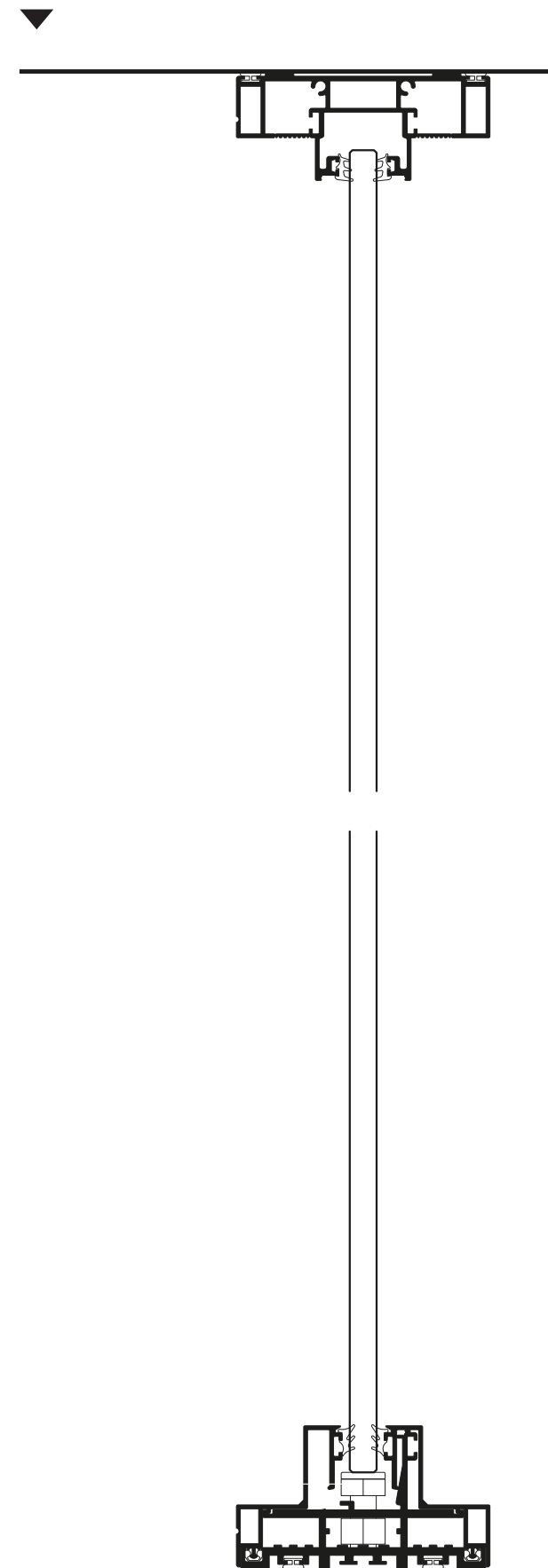
dB

Abbattimento acustico

- Vetro 10/11 mm **34dB**
- Vetro acustico 12/13mm **37dB**

Noise reduction

- 10/11 mm glass **34 dB**
- 12/13 mm acoustic glass **37 dB**







La geometria dei profili fermavetro e la consistenza del telaio porta creano un effetto complessivo di grande solidità, caratterizzando in modo nuovo l'immagine delle partizioni vetrate che assumono un carattere stilistico completamente nuovo, classico e moderno insieme.

The geometry of the glass bead profiles and the consistency of the door frame create an overall effect of great solidity, giving new character to the image of glass partitions, a completely new stylistic character, classic and modern at the same time.

→
Il telaio attinge il suo carattere dalle linee nette dei profili in alluminio estruso.
The frame takes its character from the neat lines of the extruded aluminium profiles.



Infinity I2

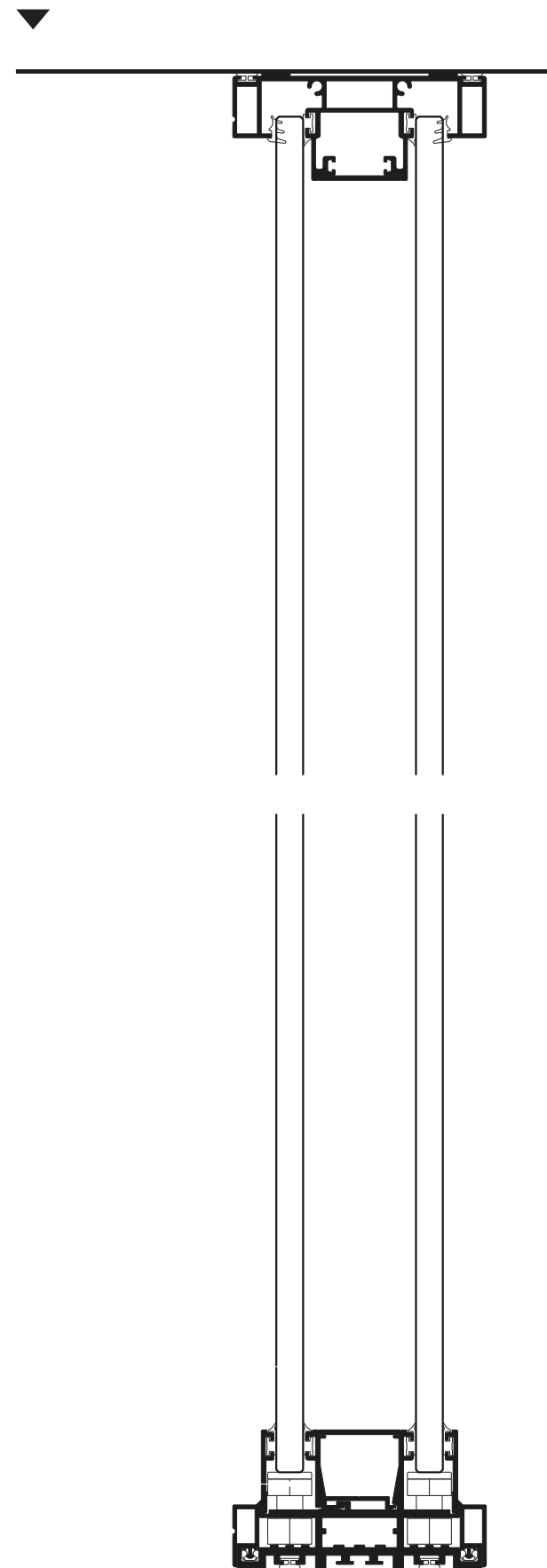
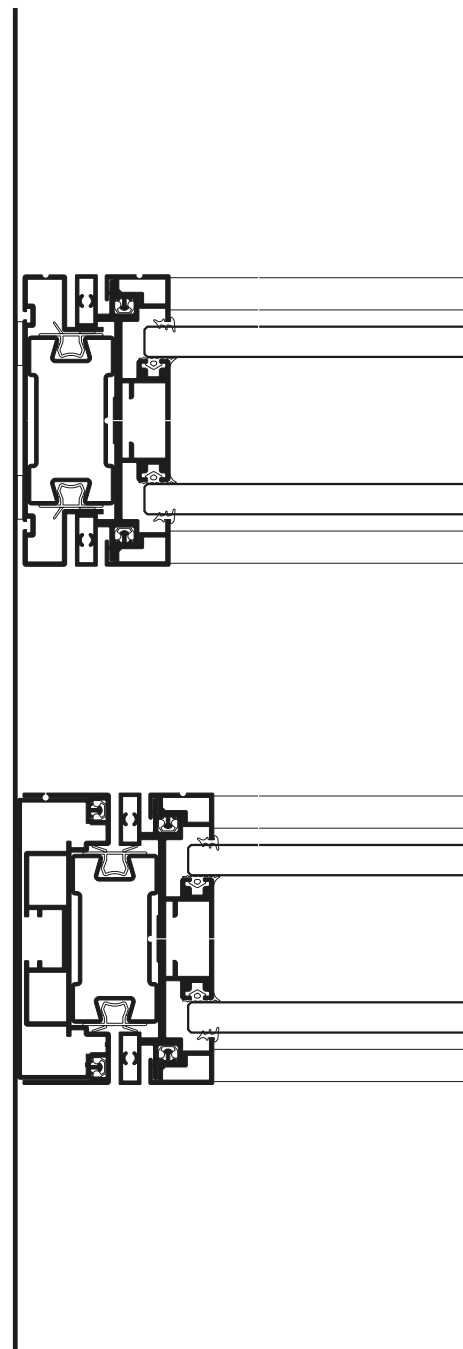
dB

Abbattimento acustico

- Doppio vetro 10/11mm **38dB**
- Doppio vetro acustico 12/13mm **41dB**

Noise reduction

- Double 10/11 mm glass **38 dB**
- Double 12/13 mm acoustic glass **41 dB**



DIMENSION 100x55 mm



Infinity I2 è una parete acustica a due vetri senza montanti che si impone per le sue spiccate prestazioni acustiche. Ideale per definire spazi di lavoro o di riunione, caratterizzati dal perfetto fonoisolamento, con il suo inconfondibile carattere stilistico.

Infinity I2 is a double-glass acoustic partition, without uprights, that stands out for its exceptional acoustic performance. Ideal to outline work spaces or meeting rooms, where perfect soundproofing is needed, with unique stylistic character.



I profili orizzontali definiscono linee nette e decise a pavimento e soffitto tra le quali le lastre in vetro sembrano quasi smaterializzarsi. I nodi d'angolo, le partenze, i cambi di soluzione sono chiaramente tracciati e quindi visibili, definendo un approccio progettuale estremamente originale.

The horizontal profiles define neat and decisive lines on the floor and ceiling, and the glass panels seem to almost lose their materiality. Corner junctions, wall-side uprights, and the different solutions are clearly traced and visible, defining an extremely original design approach.



← Il cambio di soluzione tra parete cieca e vetrata è nettamente definito dal rigoroso profilo verticale.

The solution change between the solid and glazed wall is neatly outlined by the rigorous vertical profile.

→ La partenza da parete è nettamente tracciata e crea un chiaro effetto volumetrico.

The wall-side upright is neatly outlined and creates a volumetric effect.



L'alternanza di parti trasparenti e parti opache, di superfici vetrate e in legno, crea un equilibrato gioco materico che caratterizza lo spazio. L'attenta selezione dei colori dei profili e delle finiture dei pannelli lignei è l'azione determinante che condiziona l'intero ambiente definendone l'atmosfera.

The alternation of transparent and matt parts, of glass and wooden surfaces, creates a balanced game of materials that characterises the space. The painstaking selection of the profile colours and the finishes of wooden panels is the crucial action that conditions the entire environment, defining its atmosphere.

Infinity IC

Infinity IC definisce un nuovo modo di interpretare le pareti cieche. Le parti lignee sono nettamente contornate dai profili estrusi in alluminio creando vere e proprie cellule materiche. Le partizioni si impongono nell'ambiente con grande solidità e forza espressiva definendo uno stile nuovo.

Infinity IC defines a new way of interpreting solid walls. The wooden parts are clearly outlined by the extruded aluminium profiles creating real material cells. The partitions impose themselves on the environment, communicating great solidity and expressive force, defining a new style.



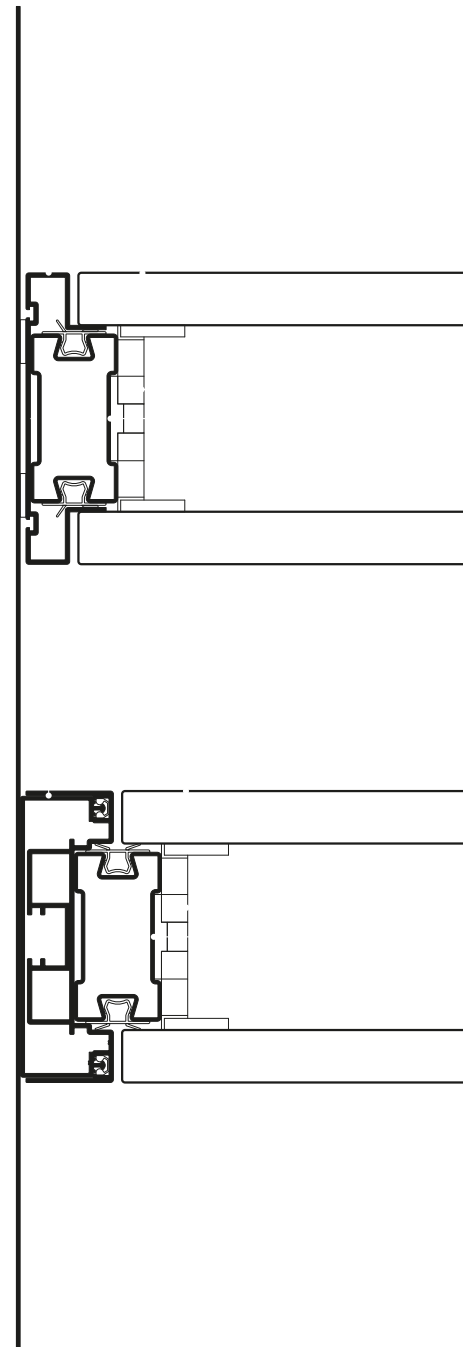
dB

Abbattimento acustico

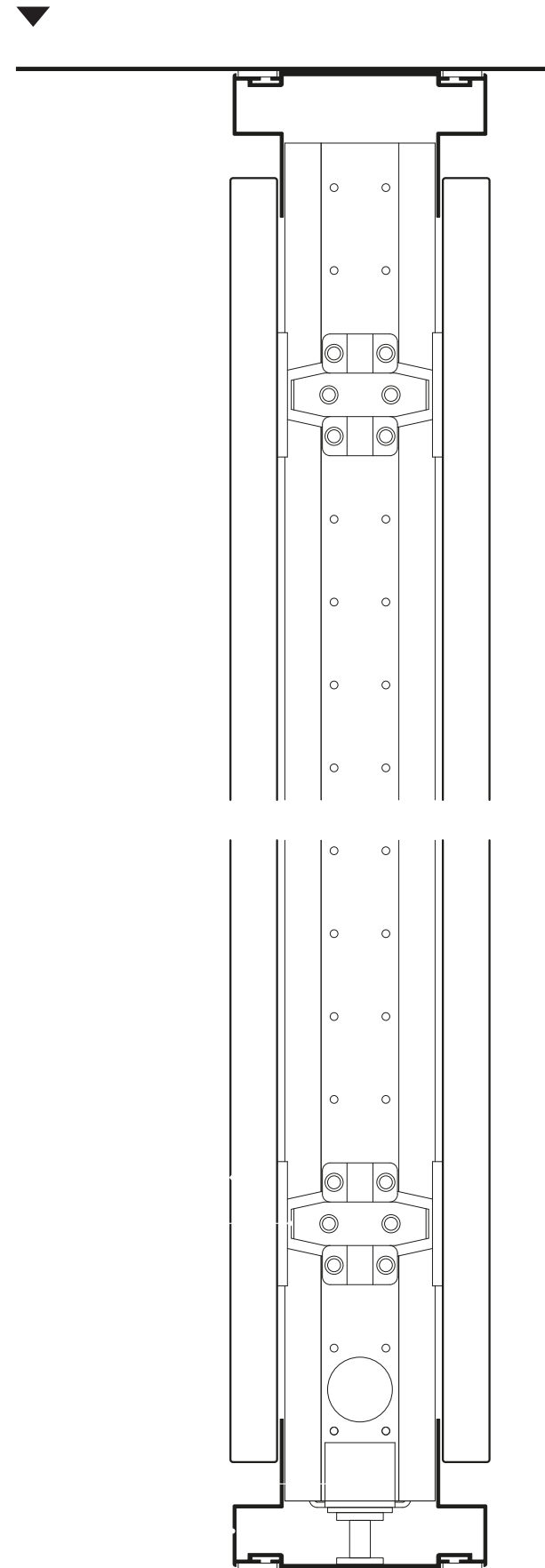
- Doppio pannello 35dB
- Doppio pannello con materiale isolante 42dB

Noise reduction

- Double panel 35 dB
- Double panel with insulating material 42 dB



pareti



partitions

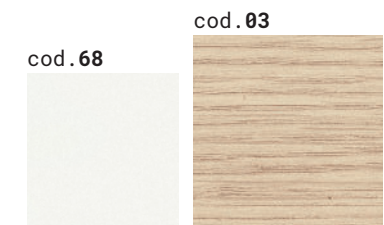
infinity





La porta in vetro diventa una pausa all'interno di una serrata sequenza di superfici solide. È perfettamente inquadrata dai profili in alluminio e si impone per il contrasto che esercita sulle superfici materiche adiacenti. Vuoti e pieni si avvicinano con grande eleganza.

The glass door turns into a break within a tight sequence of solid surfaces. It is perfectly framed by the aluminium profiles and stands out for the contrast it creates with the adjacent material surfaces. Empty and full volumes alternate with great elegance.



→
L'angolo solido conferisce notevole forza espressiva ai volumi definiti dalle pareti.
The solid corner gives expressive strength to the volumes defined by the walls.





finiture e accessori
finishes and accessories

Metallo

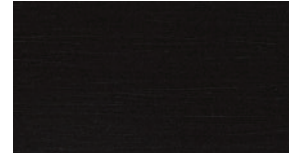
Metal



Cod.FA 01
Ossidato Argento (opaco)
Oxidized Silver (matte)



Cod.FA 50
Silver Light (lucido)
Silver Light (polished)



Cod.FA 02
Elettrocolore Nero (opaco)
Electro Colour Black (matte)



Cod.CP 01
Verniciatura A Campione
Costum Paint

Vetri

Glasses



Cod.FV 01
Extra Chiaro
Extra Clear



Cod.FV 02
Trasparente
transparent



Cod.FV 03
Satinato
Satined

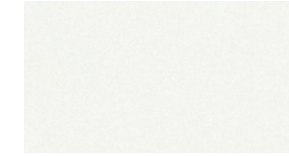
Legni

Wood

Bois

○ Melaminico
Melamine
Melamine

△ 3D Foil



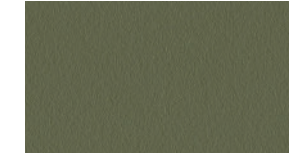
Cod.68
Bianco
White



Cod.38
Grigio
Grey



Cod.44
Stone Grey
Stone Grey



Cod.20
Muschio
Moss Green



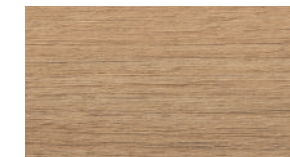
Cod.56
Nero
Black



Cod.12
Olmo Grey
Grey Elm



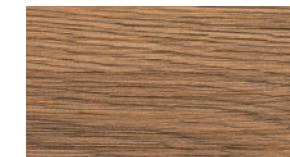
Cod.03
Rovere
Oak



Cod.37
Noce Pacific
Pacific Walnut



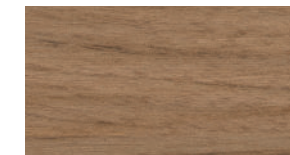
Cod.67
Teak Samoa
Samoa Teak



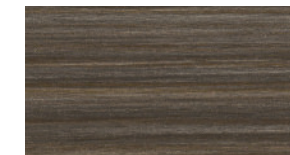
Cod.09
Rovere Naturale
Natural Oak



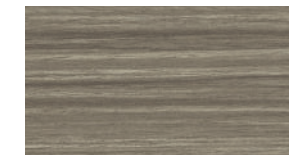
Cod.13
Noce Moderno
Modern Walnut



Cod.07
Noce Classico
Classic Walnut



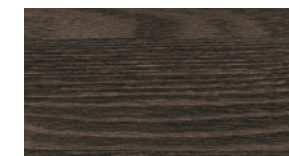
Cod.63
Pioppo Moro
Dark Poplar



Cod.64
Pioppo Light
Light Poplar



Cod.30
Noce Bali
Bali Walnut



Cod.52
Frassino Brown
Brown Ash



Cod.51
Nero
Black



Cod.31
Rovere Niagara
Niagara Oak



Cod.46
Rosa Antico
Antique Pink



Cod.39
Rosso Granato
Granade Red

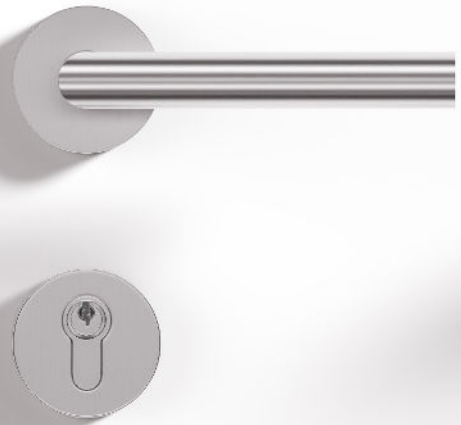


Cod.40
Salvia
Sage Green



Cod.41
Blu Nebbia
Misty Blue

Accessori
Accessories



For
B1



For
D1/D2/D10



For
F1



For
G



For
G/N/Box



For
E1



For
B1/D1/D2/D10/E1/F1/N/G



For
Box



For
Box